

Curriculum de Adela Clorinda Figueroa Panisse

Adela Figueroa Panisse, nascida em Lugo, viveu em Pontevedra, onde desenvolveu a maior parte do seu labor profissional (catedrática de Biologia e Geologia). Agora mora em Lugo.

Participou, como professora nos Movimentos de Renovação Pedagógica e no I encontro de MRPs celebrado em Barcelona no ano 1983 convidada pelo Ministerio de Educación y Ciencia. Representado a Revista do Ensino e Jornadas do Ensino.

Participou no Encontro da Unificação Ortográfica (Rio de Janeiro) convidada pela Academia de Ciências e Letras do Brasil. Foi co-fundadora da ASPG e ASPGP, e da Revista do Ensino, da que foi Diretora. Também participou na fundação de ADEGA (Associação para a defesa ecológica da Galiza). Da que foi primeira presidenta da delegação de Pontevedra e posteriormente presidenta Nacional entre os anos 2005 e 2010.

Foi membro da ISSOL (Associação Internacional para a investigação das origens da vida) participando em vários congressos internacionais desta associação.

Trabalhou na Universidade do Minho (Braga) no Departamento de Química Pura e Aplicada, com o Dr Hernâni Maia, e no Instituto da Educação, com o Dr Elias Blanco como bolsista do Instituto de Língua e Cultura Portuguesa. Para fazer a Tese de Doutoramento: “As origens da vida como fator motivador no ensino da Biologia”.

Foi colaboradora do Colexio Oficial de Biólogos de Galiza e da Asociación de Ensinantes en Ciencias de Galiza (ENCIGA). Com diversas publicações na revista desta Associação.

Apresentou, no ano 1972 a primeira *tesina* escrita em galego, na Universidade de Ciências de Compostela (Estudo dos Cromossomas do Girasol, *Helianthus annuus*) que somente pude ser defendida quatro anos mais tarde por ter sido proibida em seu momento.

Tem trabalhado para UNICEF no departamento de “Educación para o Desenvolvimento”. Vicepresidenta desta Associação em Lugo.

É máster de “Educación Ambiental” pela “UNED-Fundación Universidad Empresa” (1994).

Participou ativamente na Plataforma “Nunca Más” de Lugo.

Na atualidade é da diretiva de ADEGA e Presidenta da Fundación Eira, que administra os bens e atividades da Eira da Xoana. Este é um projeto de

ADEGA, de dinamização do mundo rural que tem como objetivo “Recuperar os valores tradicionais” e efetivar um amplo programa de Custodia do Território e de tradições populares. Fica na Comarca da Ulhoa, aldeia de Ramil. Com propriedades no Castro de Remonde (província de Lugo) e na contorna da Eira da Xoana (província de Ponte Vedra).

Em colaboração com Celsa Sánchez Vázquez elaboração dos “Xogos Educativos: “Loita contra o Lume” e Paneis Educativos de “Educación Ambiental”, editados pela Xunta de Galiza, 1992. Têm publicado diversos livros de texto (Editorial ECIR) para secundária e bacharelato. Entre 1996 e 2005.

Obra de criação: “Vento de Amor ao Mar” 2005, “Xanela Aberta” 2008 na Editorial O Castro (poesia).

2001: “Madeira de Muller”, relatos en chave feminina. Ed. O Castro. “O Rei da Floresta” (contos infantis) Ed. O Castro, Ilustrações de Celsa Sánchez Vázquez, Músicas de Xaquín Facal. “O Misterio da Escada Interior” (teatro infantojuvenil) Ed do Castro, Ilustrado por Celsa Sánchez. “Cloe Amiguinha das Flores”, Ilustrações Celsa Sánchez e músicas de Xaquín Facal. “Aldam e as Cores do Arco da Velha”, Ilustrações Celsa Sánchez e músicas de Xaquín Facal.

2016 “Mulher d’Água” (contos de mulheres) Edita Fundación Eira.

2018 “Memoria de Pés sem Sombra”. Poesia. Edita Fundación Eira.

No prelo: “Pingas de Orvalho”. Teatro Infantil, Editorial Novembro (UCCLA)

Pendente de publicação: “A Casa da Bouça”. Romance. Editorial Laiovento.

Colabora com a Revista de Poesia do Concello de Lugo “Xistral” e com outras obras colectivas como Entolearte, Literarte, O Melhor de Mim, Poesias Escolhidas, Elas São de Marte, Da Editorial Poesias Escolhidas do Brasil e outras obras coletivas de poesia e revistas culturais como a revista de Cultura Luso Galaica “Elipse”. Porta Verde do Sétimo Andar. “Revista Cairon” do Instituto de Estudos Ulloanos.

Pertence aos coletivos poéticos “Poetas da Raia Luso Hispana”, e também “Poetas do Reencontro Galaico-Portugueses” com os que tem publicado em vários volumes.

Participou na obra magna Coletiva “Ensamble” dedicada a Isaac Díaz Pardo e coordenada por Francisco Díaz. Também na Homenagem a Manuel Maria coordenado por Xosé Estevez da Deputación de Lugo, no volume

eletrónico “150 Cantares Para Rosalia” Coordenado Por Suso Díaz.
“Homenagem a Isidro Novo” do Concello de Lugo. “Unha Manda de Pezas para Isaac” Coordenada por pilar San Pedro.

Revista Arenal de Cultura, Sada. Revista Corga. Portal Galego da Língua. Sermos Galiza, Praza Pública etc. Colabora mensalmente no jornal Nós em representação de ADEGA.

Diversos prémios literários como Arumes do Corgo (Relatos curtos), O Facho (Teatro Infantil) Colegio Galego de Psicologia (poesia) El Progreso de Lugo (poesia).

Participa da lusofonia através de encontros da CPLP, da UCCLA (Representando a Galiza em Literatura Infantil e Juvenil) ou ASPEA (Encontros de Educação Ambiental da Lusofonia). Encontros de Escritoras Latinas (Brasília). Encontro Literário Estudantil (Rio de Janeiro).